**ALLEGATO 2**

**Dichiarazione resa ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 2000 concernente il possesso dei titoli di servizio, artistici, culturali e professionali**

Al Direttore del Conservatorio di Musica “Alfredo Casella”

L’Aquila

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_prov. di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_n. \_\_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

domiciliato in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_\_\_\_

codice fiscale:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

p.e.c: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall’articolo 76 del decreto del Presidente della repubblica n. 445 del 2000,

**DICHIARO**

di possedere i seguenti titoli:

**- TITOLI DI SERVIZIO - TABELLA “A” DEL BANDO (punteggio massimo: 12 punti)**

Servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall’anno accademico 2016/2017 (1°novembre 2016) e fino all’anno accademico 2023/2024 (31 ottobre 2024) incluso, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.

#### **Servizio** prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di cui all'articolo 273 del D.Lgs. 297/1994:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Istituzione* | *Codice* | *Settore artistico disciplinare* | *Anno Accademico di riferimento* | *Dal gg/mm/aa* | *Al gg/mm/aa* | *n. giorni* |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

## ATTIVITÀ DIDATTICA ULTERIORE RISPETTO A QUELLA INDIVIDUATA NELLA TABELLA “A”DEL BANDO – TABELLA “B” DEL BANDO (punteggio massimo: 5 punti)

Servizio prestato presso le istituzioni dell’AFAM nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della repubblica n. 212 del 2005, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca n. 249 del 10 settembre 2010;

Servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane dell’AFAM.

#### **Servizio** prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di cui all'articolo 273 del D.Lgs. 297/1994:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Istituzione* | *Codice* | *Settore artistico disciplinare* | *Anno Accademico di riferimento* | *Dal gg/mm/aa* | *Al gg/mm/aa* | *n. giorni* |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Servizio** prestato con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o di prestazione d'opera intellettuale o altro contratto riferito a incarico di docenza di cui all’art. 1 comma 284 della L. 160/2019:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Istituzione* | *Corso di studi* | *Codice* | *Settore artistico disciplinare* | *Anno Accademico di riferimento* | *Dal gg/mm/aa* | *Al gg/mm/aa* | *n. ore* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

\***Servizi da indicare:** stesso Settore artistico-disciplinare, in arco temporale diverso da quello indicato nella Tabella A(dall’anno accademico 2015/2016 (1° novembre 2015) e fino all’anno accademico 2023/2024 (31 ottobre 2023).

Settori artistico-disciplionari diversi da quello per cui si concorre.

Servizio prestato nei corsi preaccademici, propedeutici e di base delle istituzioni dell’AFAM, nonché nelle istituzioni scolastiche nell’ambito di corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti (max punti 0,50).

## TITOLI DI STUDIO (punteggio massimo: punti 6)

1) Diploma del previgente ordinamento se posseduto congiuntamente al diploma di scuola secondaria superiore, o diploma accademico di II livello rilasciato dalle istituzioni statali e non statali di cui all’articolo 1 della legge 508 del 1999, dalle istituzioni di cui all’articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Titolo* | *Istituzione* | *Data* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

2) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.

|  |  |
| --- | --- |
| *Titolo* | *Data* |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

3) per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all’art. 3, comma 1, lett. d), del decreto del Presidente della Repubblica n. 202 del 2005

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Titolo* | *Istituzione* | *Data* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

4) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all’art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all’art. 11 del decreto del Presidente della repubblica n. 212 del 2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento *post lauream* di cui all’articolo 3, comma 1, lettere c) ed e), del decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 2005:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Titolo* | *Istituzione* | *Data* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## ATTIVITÀ DI PRODUZIONE ARTISTICA, PUBBLICAZIONI, ALTRI TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI ATTINENTI AL SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE OGGETTO DELLA PRESENTE PROCEDURA.

## (punteggio massimo: punti 12)

Presentazione massima di 20 (venti) titoli. Tipologie di titoli ammissibili:

|  |  |
| --- | --- |
| CODICE | TIPOLOGIA ATTIVITA’ |
| 01 | * Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale); | |
| 02 | * idoneità in concorsi nazionali e internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private; | |
| 03 | * partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultino iscritti alla *World* Federation of International Music Competitions; | |
| 04 | * conseguimento di premi di rilevanza internazionale; | |
| 05 | * partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore; | |
| 06 | * attività di Enti di rilevanza nazionale e internazionale; | |
| 07 | * pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale; | |
| 08 | * partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l’attribuzione del codice ISBN; | |
| 09 | * composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti; | |
| 10 | * incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale; | |
| 11 | * coordinamento a partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi; | |
| 12 | * esperienza professionale non didattica attinente al settore artistico disciplinare oggetto di concorso. | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Codice** | **Nome della**  **manifestazione o del progetto/concorso/ bando** | **Luogo**  **e data** | **Ruolo svolto/**  **Descrizione**  **attività** | **Ente**  **organizzatore** | **Link a pagina web e/o**  **documentazione cloud** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Luogo data Firma